

MAKHRAJ PRACTISE

آ	أُو	إِئ	أَء	أُء	إِء
بَا	بُو	بِئ	أَبْ	أُبْ	إِبْ
تَا	تُو	تِئ	أَتْ	أُتْ	إِئْ
ثَا	ثُو	ثِئ	أَثْ	أُثْ	إِئْ
جَا	جُو	جِئ	أَجْ	أُجْ	إِجْ
حَا	حُو	حِئ	أَحْ	أُحْ	إِحْ
خَا	خُو	خِئ	أَخْ	أُخْ	إِخْ
دَا	دُو	دِئ	أَدْ	أُدْ	إِئْ
ذَا	ذُو	ذِئ	أَذْ	أُذْ	إِئْ
رَا	رُو	رِئ	أَرْ	أُرْ	إِرْ
زَا	زُو	زِئ	أَزْ	أُزْ	إِزْ
سَا	سُو	سِئ	أَسْ	أُسْ	إِسْ
شَا	شُو	شِئ	أَشْ	أُشْ	إِئْ
صَا	صُو	صِئ	أَصْ	أُصْ	إِئْ

ضَا	ضُوْ	ضِيْ	أَضْ	أُضْ	إِضْ
طَا	طُوْ	طِيْ	أَطْ	أُطْ	إِطْ
ظَا	ظُوْ	ظِيْ	أَظْ	أُظْ	إِظْ
عَا	عُوْ	عِيْ	أَعْ	أُعْ	إِعْ
غَا	غُوْ	غِيْ	أَغْ	أُغْ	إِغْ
فَا	فُوْ	فِيْ	أَفْ	أُفْ	إِفْ
قَا	قُوْ	قِيْ	أَقْ	أُقْ	إِقْ
كََا	كُوْ	كِىْ	أَكْ	أُكْ	إِكْ
لَا	لُوْ	لِيْ	أَلْ	أُلْ	إِلْ
مَا	مُوْ	مِيْ	أَمْ	أُمْ	إِمْ
نَا	نُوْ	نِيْ	أَنْ	أُنْ	إِنْ
وََا	وُوْ	وِيْ	أَوْ	أُؤْ	—
هَا	هُوْ	هِيْ	أَهْ	أُهْ	إِهْ
يَا	يُوْ	يِيْ	أَيْ	—	إِيْ